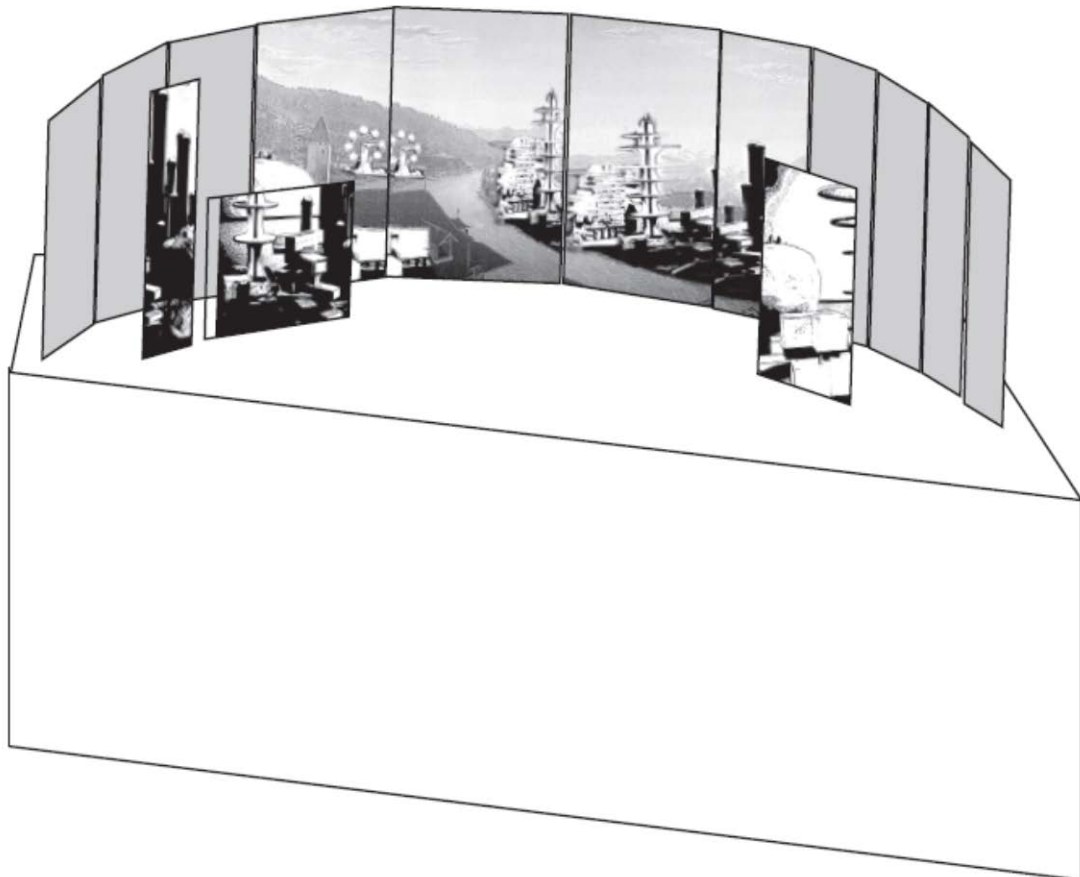


## Rund-um-Blicke: Wir bauen die Zukunft



### 4. Quartal 2014/15 Ausstellungsvorbereitungen mit Dan Reusser

Die Auseinandersetzung mit der Zukunft Thuns mündet in eine Ausstellung im Thun-Panorama. Zunächst war geplant, ein Zukunfts-Rundbild zu entwerfen, um das die Besucher\_innen herumlaufen können. Doch mit der Zeit wurde es wichtiger, einen Überblick zu gewinnen, so dass es ein aufgeklapptes Panorama geben wird, das vielschichtig funktioniert.

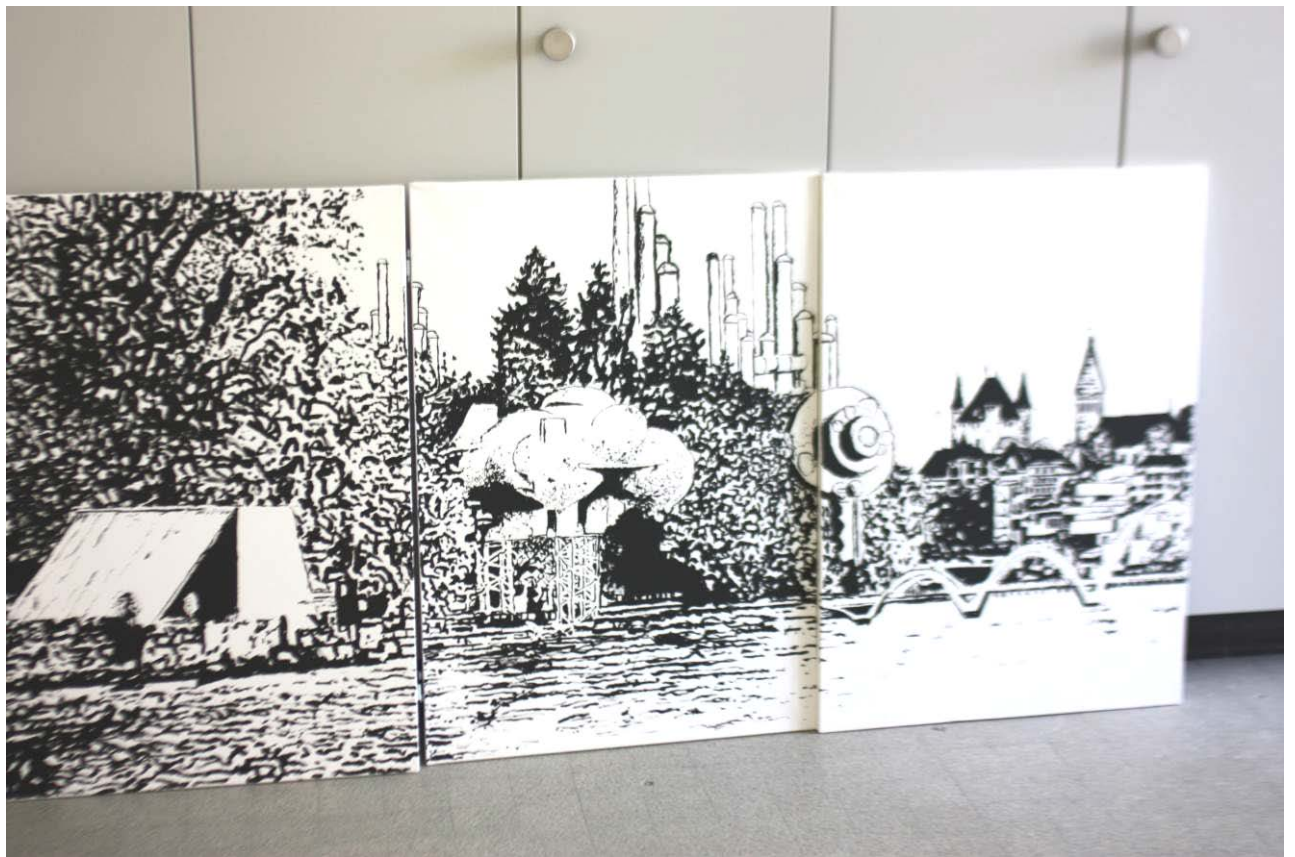




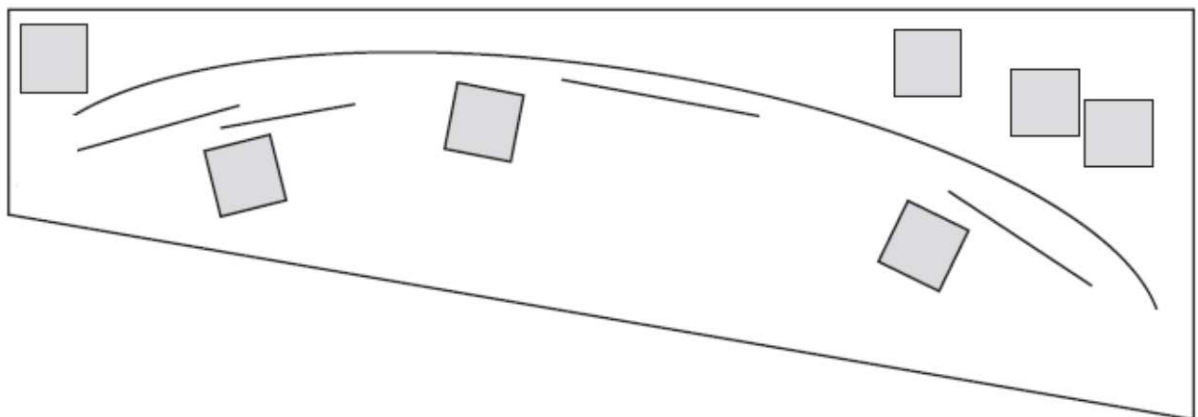
Ausgangspunkt ist ein schwarz-weißes Panorama, das vom Standort Seeufer Hünibach Richtung Seebecken und Stadt Thun fotografiert wurde. Darauf sind das Thunerseeufer mit dem Schloss Schadau und dem bergigen Hintergrund bis zur Innenstadt mit dem thronenden Schloss Thun zu sehen. Mittels Collage, wurden die ebenfalls fotografierten Modelle aller Schüler\_innen in dieses Szenario eingesetzt. Das im Computer zusammengesetzte Endbild wurde dann mit dem Projektor auf die Leinwände projiziert und gemalt. Das Bild besteht aus 12 Einzelteilen und ist 95 cm hoch und fast 8 m lang!







Ausserdem wird eine weitere Ebene vorgelagert, die unterschiedliche Standpunkte der Besucher\_innen einbezieht und sie auf diese Weise zum kreativen Nachdenken bringt. Auf Plexiglas sind farbige Architekturentwürfe zu sehen, die in den grossen Sockel gesteckt werden und den Durchblick gewährleisten. Die hier gezeigten Modelle sind Häuser die geplant wurden, um im Wasser zu stehen oder sogar zu schwimmen.





Auch dreidimensionale Visionen aus dem Entstehungsprozess sind zu sehen. Einige der Architekturentwürfe, die bereits im Februar in der Neuenegger Bibliothek zu sehen waren, werden auf dem grossen Sockel und im Raum platziert.

Auf der Rückseite des Panoramabildes zeigen wir Dokumentationen aus dem Arbeitsprozess des ganzen Jahres, sowie verschiedene Entwürfe und Zwischenarbeiten aus der ganzen Forschungsphase dieses Projektjahres.

Eröffnung: Samstag, 12. September 2015, 15 Uhr

Ort: Thun-Panorama im Schadaupark, Thun