

MEDIENBILDER – BILDLEGENDEN

Extraordinaire! Unbekannte Werke aus psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900

Kunstmuseum Thun, 9. Februar – 19. Mai 2019

Ida Applebroog

Kunstmuseum Thun, 9. Februar – 19. Mai 2019

Gertrud Schwyzer (1886–1970)
ohne Titel, Ärmel und schwarze
Handschuhe, undatiert

Wasserfarbe, Bleistift auf festes
Papier
21 x 31 cm

Sammlung Herisau, o. Inv. Nr.,
© KB-018299/S 1



Albert W. (1888–?)
ohne Titel, Stiefmütterchen, un-
datiert

Farbstift auf Papier
7,5 x 15 cm

Sammlung Wil, © StASG A
541/1.2.7333



Josef H. (1876–?)
ohne Titel, Antrieb, 1923

Bleistift und Kopierstift auf
Papier
35 x 21,9 cm

Sammlung Königsfelden, Inv.
Nr. 1011, © PDAG, Windisch



Josy H. (1868–1930)
*Frau Grossherzogin Augusta,
Josa, Theodora Taubstummer
auf Friedrichshöh bei Wien*, un-
datiert

Bleistift auf Papier
36,2 x 22,7 cm

Sammlung Königsfelden, Inv. Nr.
725, © PDAG, Windisch



Theodor K. (1875–1941)
Schiff mit Entenkopf, undatiert,

Holzkonstruktion
40 x 116 x 22 cm

Sammlung Königsfelden, Inv.
Nr. 389, © PDAG, Windisch



Heinrich L., (1879–?)
ohne Titel, zwei Bildnisse, und-
datiert

Ölfarben auf Papier
18,5 x 23,5 cm

Sammlung Breitenau, Inv.
Nr.105, S. 3, © StASH DJ 39/5427

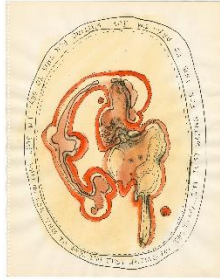


Ida Applebroog

Mercy Hospital, 1969

Tinte und Aquarell auf Papier
35,6 x 27,9 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Ida Applebroog

Mercy Hospital, 1969

Aquarell, Tinte und Bleistift auf
Papier
27,9 x 38,1 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Ida Applebroog

Specimens (Painted Buntings),
2018

Aquarell, Gips, Jute, Kupfer-
draht, Schnur, Papier und Holz
40,6 x 18,1 x 7 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Ida Applebroog

White Bird, 2018

Gips, Jute, Kupferdraht, Holz
und Metall
22,2 x 10,8 x 10,2 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Ida Applebroog

Owl, 2018

Ultrachromtinte und Gel auf
Polyethylen-Folie
83,8 x 111,8 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Ida Applebroog

Woodpecker, 2018

Ultrachromtinte auf
Polyethylen-Folie
137 x 114,1 cm

© Ida Applebroog, Courtesy
Hauser & Wirth, Foto: Emily
Poole



Das Bildmaterial darf nur mit angegebenden Bildunterschriften und -nachweisen verwendet werden. Zur Dokumentation wären wir Ihnen über eine Zusendung eines Belegexemplars Ihres Beitrags sehr dankbar.

Für mehr Bildmaterial oder Informationen wenden Sie sich bitte an unseren Medienkontakt:
Geraldine Wullschlegler, medien.kunstmuseum@thun.ch, T +41 (0)33 225 82 07