

Aufgabe

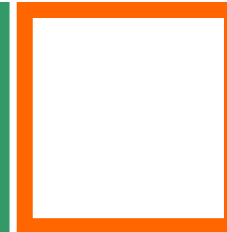
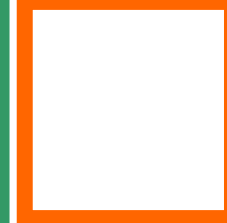
rund oder eckig

Für diese Aufgabe solltet ihr mindestens zu zweit sein. Jemand nimmt Papier und Stifte und zeichnet einen Gegenstand oder ein Tier oder etwas aus der Ausstellung. Der oder die andere sucht die passenden Formen aus und legt das Gezeichnete mit Dreieck, Kreis oder Viereck nach. Klappt's?

Material



Standort



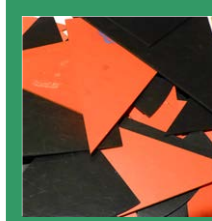
Aufgabe

Figuren erfinden

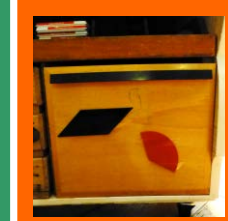
Lege zuerst eine Figur aus den geometrischen Formen. Sie kann auch ganz anders aussehen als wir es von Menschen gewohnt sind.

Nun gehe in die Ausstellung und suche ein Kunstwerk aus, das zu dieser Figur passen könnte? Warum?

Material



Standort



Aufgabe

Formensuche

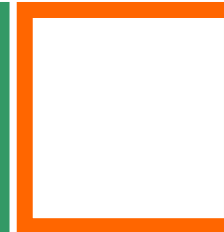
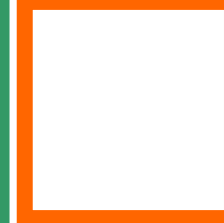
Gehe in die Ausstellung und suche nach geometrischen Formen in den Kunstwerken. Entdeckst du Dreiecke, Kreise oder Vierecke? Nun kannst du sie mit den Formen aus der Seh-Kiste nachlegen.

Nun kannst du die Formen noch mit dem Stift nachzeichnen und ausmalen.

Material



Standort



Aufgabe

Detail im Rahmen

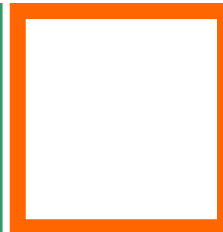
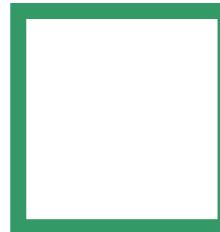
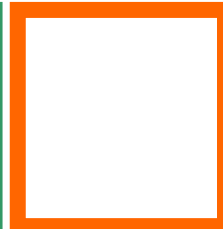
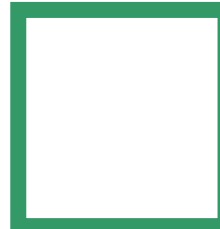
Nimm einen Rahmen mit in die Ausstellung und suche einen Ausschnitt, der dir besonders gefällt. Vielleicht ist es ein kleines Detail, das ganz anders aussieht als das ganze Kunstwerk?

Zeichne deinen Ausschnitt in die Mitte deines Blattes und ergänze es nach deiner Fantasie, so dass etwas ganz anderes entsteht als das Original.

Material



Standort



Aufgabe

Detail im Rahmen

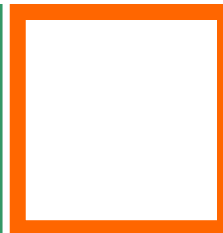
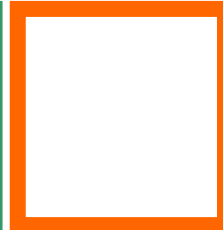
Nimm einen Rahmen mit in die Ausstellung und suche einen Ausschnitt, der dir besonders gefällt. Vielleicht ist es ein kleines Detail, das ganz anders aussieht als das ganze Kunstwerk?

Zeichne deinen Ausschnitt in die Mitte deines Blattes und ergänze es nach deiner Fantasie, so dass etwas ganz anderes entsteht als das Original.

Material



Standort



Aufgabe

Detail im Rahmen

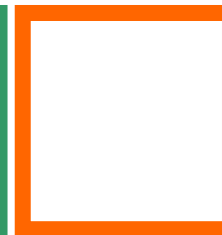
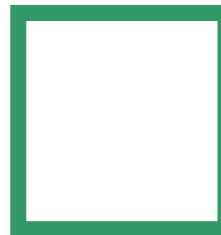
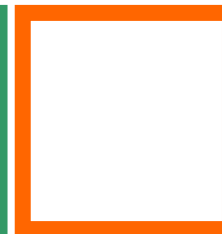
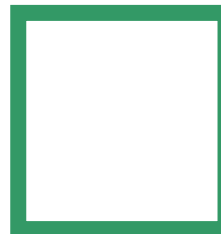
Nimm einen Rahmen mit in die Ausstellung und suche einen Ausschnitt, der dir besonders gefällt. Vielleicht ist es ein kleines Detail, das ganz anders aussieht als das ganze Kunstwerk?

Zeichne deinen Ausschnitt in die Mitte deines Blattes und ergänze es nach deiner Fantasie, so dass etwas ganz anderes entsteht als das Original.

Material



Standort



Aufgabe

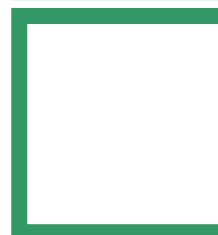
Mein Liebling!

Welches Kunstwerk in der Ausstellung spricht dich am meisten an? Vielleicht macht es dich neugierig, vielleicht findest du es interessant und rätselhaft oder einfach schön... Erzähle, warum du dein Kunstwerk gewählt hast.

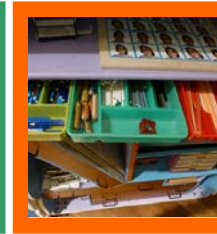
Du kannst Papier, Stifte und Unterlage in die Ausstellung mitnehmen und

- dein Lieblingswerk für zu Hause abzeichnen oder
- einfach deine Gedanken dazu aufschreiben

Material



Standort



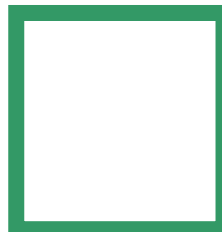
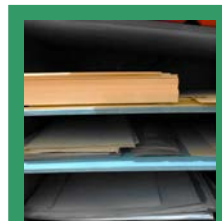
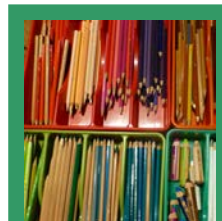
Aufgabe

Dein Liebling!

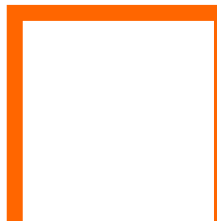
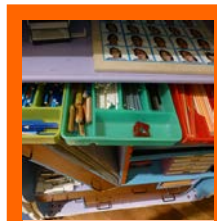
Wem möchtest du ein Kunstwerk widmen? Dem Grosi, deinem Götti, deiner Freundin oder dem Papa? Gehe in der Ausstellung auf Suche nach einem Kunstwerk, das zu der Person passt, an die du denkst. Wenn sie auch hier im Museum ist, kannst du's ihr ja zeigen. Sonst hole Stifte, Papier und Unterlage und zeichne es ab – ein schönes Geschenk!

Es kann sogar sein, dass dir noch eine Geschichte dazu einfällt... Schreibe sie auf.

Material



Standort



Aufgabe

Rätsel um das Lieblingsbild

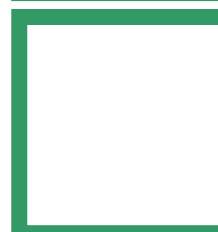
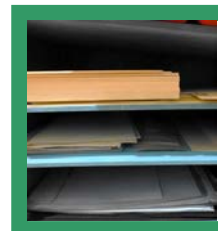
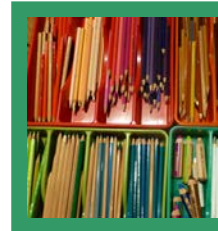
Diese Aufgabe geht am besten mit jemand, der die Ausstellung noch nicht gesehen hat. Jedenfalls ist sie dann am schwersten!

Suche dir ein Lieblingsbild aus und erzähle, wie es aussieht. Deine/e Partner/in zeichnet, was er oder sie hört. So entsteht dein Lieblingsbild noch einmal. Na, sieht es ganz anders aus oder ähnelt es dem Original? Geht es zusammen anschauen und vergleicht die beiden Bilder.

Und dann tauscht ihr und du zeichnest das Lieblingsbild deiner Partner/in.

Variante: nicht nur ein Bild zeichnen, sondern mehrere Kunstwerke aus einem bestimmten Blickwinkel.

Material



Standort



Aufgabe

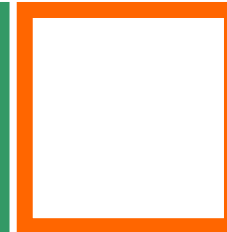
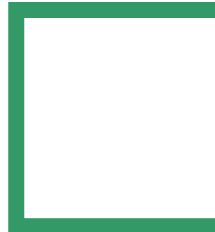
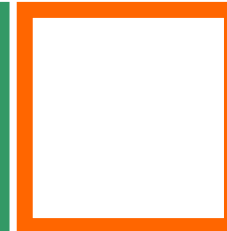
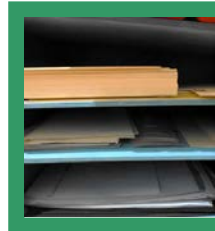
Gleich oder anders

Suche zwei Kunstwerke aus, die sich irgendwie ähnlich sind. Vielleicht sind sie vom gleichen Künstler oder der gleichen Künstlerin, vielleicht haben sie ähnliche Farben oder bestehen aus dem gleichen Material...

Nun vergleiche: Was ist gleich? Was ist anders? Du kannst es auf einem Blatt Papier aufschreiben.

Material

Standort



Aufgabe

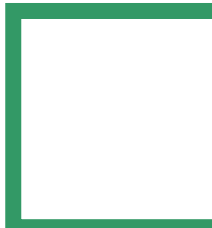
Farbenmeer

Konzentriere dich auf einen Raum der Ausstellung und erforsche nur eine Farbe. Zum Beispiel Blau: stelle alle Blautöne aus den Farbquadraten zusammen, die du in dem Raum findest.

Findest du Bezeichnungen für alle Farben, die du zusammengestellt hast? Himmelblau, türkis, hellblau, kornblumenblau, ...

Material

Standort

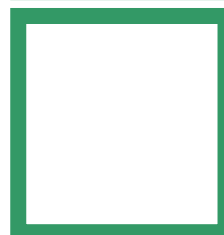
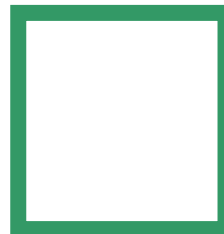


Aufgabe

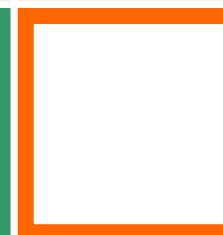
Farbenrausch

Suche dir ein Kunstwerk aus, das möglichst viele Farben hat. Nun stelle alle Farben aus den Quadraten zusammen, die du darin findest.

Material



Standort



Aufgabe

Erinnerst du dich?

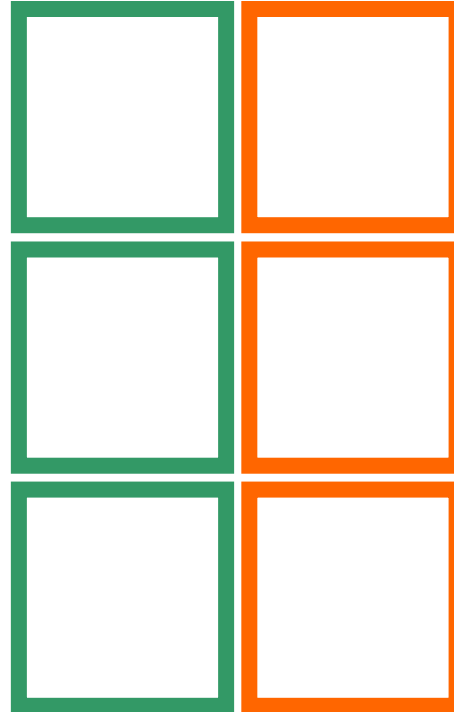
Dieses Spiel geht am besten mit einer Gruppe. Seht euch alle ein Bild an. Dann drehen alle den Rücken zum Bild mit einer Ausnahme. Diese Person fragt nach Details und die „Blinden“ beantworten die Fragen aus ihrer Erinnerung. Zum Beispiel: Welche Farbe hat der Rahmen? Wie viele Personen sind abgebildet? Gibt es Dreiecke in dem Werk?

Besonders interessant ist diese Übung bei abstrakten Kunstwerken. Da braucht es viele unterschiedliche Wörter!

Nun ist euer Gedächtnis so trainiert, dass ihr sogar zu Hause oder in der Schule das Kunstwerk malen könnt, oder?

Material

Standort



Aufgabe

Aus Zwei wird Drei

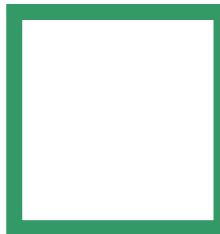
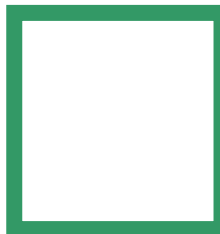
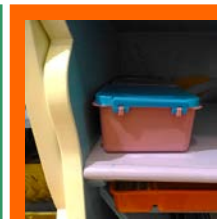
Nimm ein Stück Knete mit und wähle ein Bild aus. Du kannst auch ein Video nehmen, wenn es eines in der Ausstellung gibt (doch dann wird die Aufgabe richtig schwer). Nun gestalte das Bild oder auch nur einen Ausschnitt mit der Knete dreidimensional.

P.S. Bitte gib gut acht, dass keine Knete auf dem Boden landet. Du kannst dir eine Unterlage mitnehmen.

Material



Standort

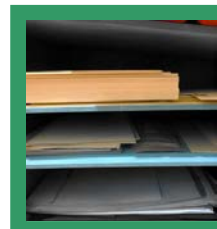
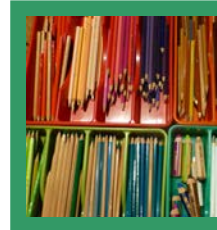


Aufgabe

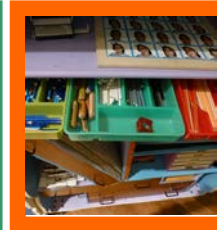
Farbvariante

Wähle ein Kunstwerk aus, in dem Farben eine spezielle Rolle spielen. Nun zeichne das Werk in Umrissen ab und wähle andere Farben dafür. Na, wirkt es anders? Wie denn? Du kannst auf diese Weise mehrere Bilde malen, die alle das gleiche Motiv haben, aber unterschiedlich wirken.

Material



Standort



Aufgabe

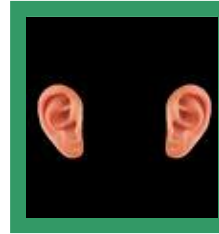
Hören

Gehe durch die Ausstellung und suche nach einem Kunstwerk, das du mit ein wenig Fantasie nicht nur sehen, sondern auch hören kannst. Wie würde dein ausgewähltes Werk tönen? Schrill? Leise? Erkennst du bestimmte Geräusche?

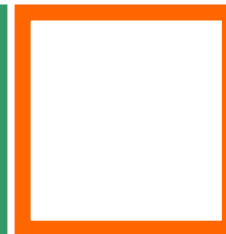
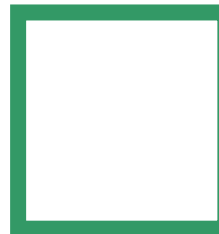
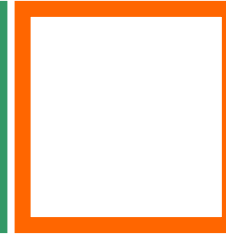
Nun kannst du mit deiner Stimme und deinem Körper (Hände, Füße, ...) versuchen die Geräusche zu erzeugen.

P.S. Gruppen können auf Anmeldung auch Instrumente erhalten. Wenden Sie sich an den Empfang.

Material



Standort



Aufgabe

Zeichnungen spüren statt sehen

Sucht zu zweit ein Kunstwerk aus, in dem Linien und Formen eine Rolle spielen. Wir brauchen für diese Aufgaben nur einen Rücken und einen Finger – und natürlich auch ein bisschen Konzentration.

Wähle eine Linie oder eine Form aus und zeichne sie auf den Rücken deines Partners. Erkennt er oder sie, welches Teil im Kunstwerk gemeint ist?

Willst du es besonders schwer und spannend machen? Dann wähle kein Bild, sondern vielleicht findest du eine Skulptur oder sogar eine Rauminstallation.

Material

Standort

Aufgabe

Deine Stimmung

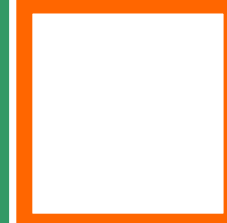
In welcher Stimmung bist du gerade? Zum Beispiel fröhlich oder doch irgendwie traurig? Oder lustig? Oder...? Suche aus den Farbquadraten Farben aus, die zu deiner Stimmung passen. Nun nimm die Farben mit in die Ausstellung und finde ein passendes Kunstwerk dazu. Welche Stimmung strahlt wohl das Kunstwerk aus? Manchmal ist es gar nicht so eindeutig und es kann sogar ganz unterschiedliche Stimmungen spiegeln.

Tipp: Wenn du traurig bist, suche doch einfach das Gegenteil, also fröhliche Farben und ein fröhliches Werk. Vielleicht ist es ansteckend und du wirst auch wieder fröhlich!

Material



Standort



Aufgabe

Farbensuche

Suche Dir ein Bild in der Ausstellung, das dir in den Farben besonders gut gefällt. Präge es dir ein und versuche aus dem Gedächtnis zu allen Farben ein Farbquadrat aus der Seh-Kiste zu finden. Natürlich kannst du die Farbquadrate auch mit zu deinem Bild nehmen (wenn du sie nachher wieder aufräumst)

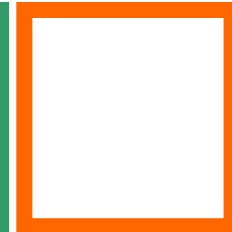
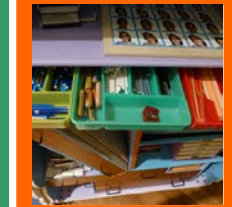
Was sagen die Farben über das Bild aus?

Vielleicht magst du anschliessend mit den gleichen Farben ein ganz anderes Bild malen?

Material



Standort



Aufgabe

Ein Farbton

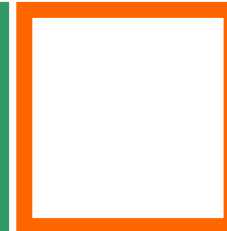
Wähle einen Farbton aus den Farbquadraten aus und suche alle Kunstwerke in der Ausstellung, die diesen Farbton enthalten. Wirkt die gleiche Farbe immer gleich auf den verschiedenen Bildern? Oder irgendwie anders?

Zu Hause oder in der Schule kannst du ein einfarbiges Bild mit Gouachefarben malen, das nur von diesem einen Farbton ausgeht. Mische nur ganz wenig weiss oder schwarz dazu damit sich die Helligkeit verändert.

Material



Standort



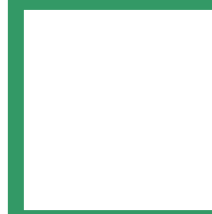
Aufgabe

Weich oder spitz?

Wähle einen Tastsack aus und streune mit ihm in der Ausstellung. Findest du ein Kunstwerk, das irgendwie dazu passt? Zum Beispiel, weil es auch irgendwie mit Weichem zu tun hat oder weil es spitz ist oder schwer wirkt...?

Kannst du herausfinden, was in dem Tastsack drinnen ist? Manchmal hilft riechen...

Material



Standort



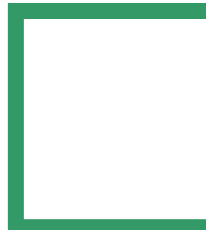
Aufgabe

Leinwand oder Metall?

Kunstwerke sind nicht immer Bilder aus Leinwand und Farbe. Sie können auch aus Holz sein, aus Metall, aus...? Gehe in die Ausstellung und schreibe alle Materialien auf, die du findest. Wenn du etwas nicht kennst, frage doch einfach jemanden.

Material

Standort



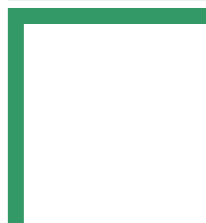
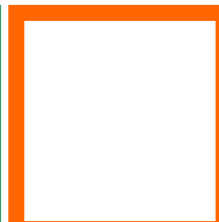
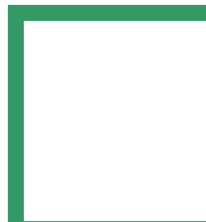
Aufgabe

Gips, Pappe oder Plastik

In der Seh-Kiste findest du ein paar Materialproben. Kannst du alle benennen? Holz ist ja einfach, aber die anderen...? Vergleiche die Materialproben mit den Kunstwerken der Ausstellung. Welche Materialien verwenden die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung?

Material

Standort



Aufgabe

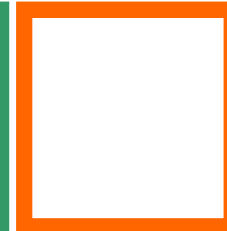
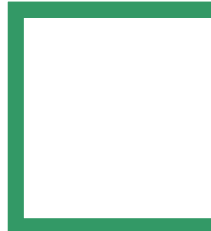
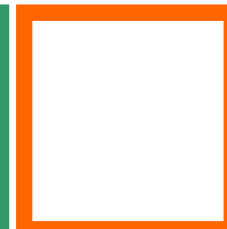
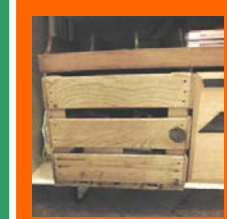
Bauklötze

Gibt es in der Ausstellung ein Kunstwerk, das du aus den Bauklötzen nachbauen kannst?

Material



Standort



Aufgabe

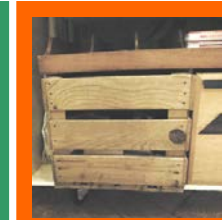
Häuser, Türme oder Hütten?

Gehe in die Ausstellung und suche ein Kunstwerk, das dich an Architektur erinnert. Vielleicht findest du ja im Hintergrund ein Gebäude oder einige Formen sehen so aus wie...? Ja, wie was? Bau es mit den Bauklötzen!

Material



Standort



Aufgabe

Instrumente

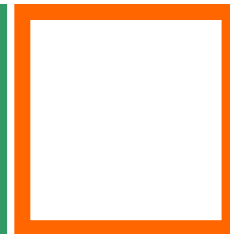
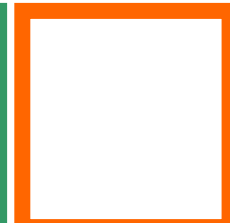
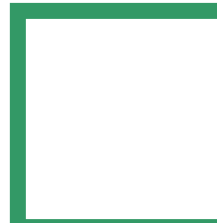
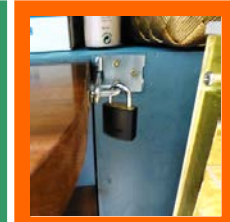
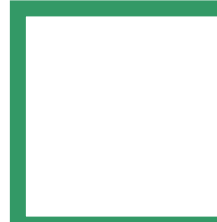
Sucht Euch ein Werk in der Ausstellung aus.
Ist es laut, leise, schnell oder langsam, hell, dunkel,
farbig oder eintönig ... ?

Geht ins Foyer (Eingangshalle) des Thunerhofs (um
andere Besucher nicht zu stören) und versucht die
Stimmung des Werkes mit den Instrumenten
darzustellen.

Der Schlüssel, um die Instrumente aus dem Kästchen
zu nehmen, ist an der Kasse im Museumsshop
deponiert.

Material

Standort



Aufgabe

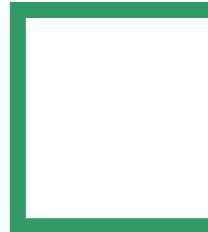
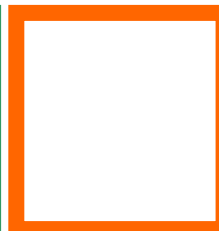
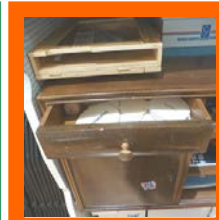
Mit dem Zufall dichten

Drehe drei der Wortkreise. Der Zufall zeigt dir drei Wörter. Gehe mit ihnen durch die Ausstellung. Findest du ein Kunstwerk, das irgendwie zu deinen Wörtern passt? Nun verwende die drei Wörter für einen Satz oder ein kleines Gedicht zu dem Kunstwerk. Du kannst weitere Kärtchen dafür verwenden.

Material



Standort



Aufgabe

Elfchen

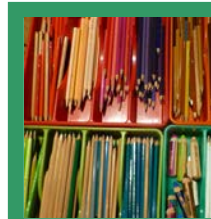
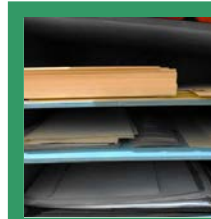
Gehe mit Papier und Stift in die Ausstellung und suche Dir ein Werk aus, das dir interessant erscheint (es muss dir nicht unbedingt gut gefallen!). Nun gibt es einen Trick ein tolles Gedicht dazu zu erfinden – auch für Ungeübte. Probiere folgendes aus:

1. Zeile: ein Wort (eine Farbe)
2. Zeile: zwei Wörter (Wer oder was hat die Farbe)
3. Zeile: drei Wörter (wo befindet es sich)
4. Zeile: vier Wörter (frei weiterschreiben)
5. Zeile: ein Wort (Abschluss, Wendung, Zuspitzen)

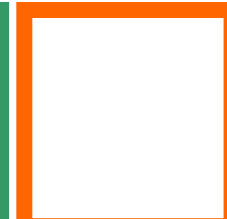
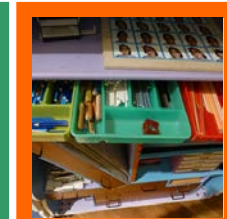
Zum Beispiel:

Rot
Die Wand
in meiner Brust
Schreit nach neuen Tapeten
sofort

Material



Standort



Aufgabe

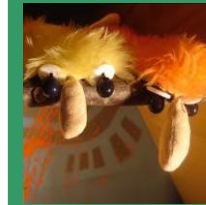
Streit spielen

Findest du die zwei Figuren? Oder auch nur eine, denn sie sind ja untrennbar miteinander verbunden. Meistens geht das prima, denn sie verstehen sich gut. Nur wenn es um Kunst geht, sind sie nicht immer einer Meinung...

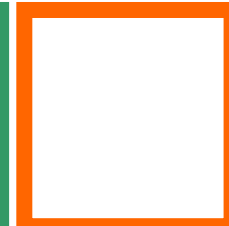
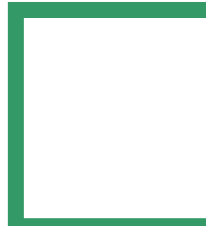
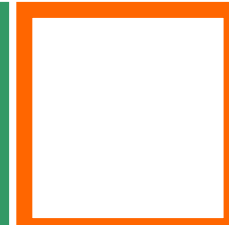
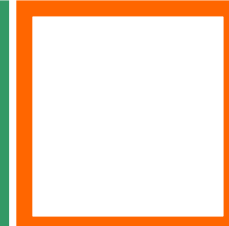
Wähle ein Kunstwerk aus, bei dem du selber nicht so sicher bist, ob du es toll finden sollst oder nicht. Du kannst sicher sein, dass sich die beiden darüber streiten wollen. Lege ihnen die Worte in den Mund und bewege sie.

Dieses Spiel geht alleine oder zu zweit.

Material



Standort



Aufgabe

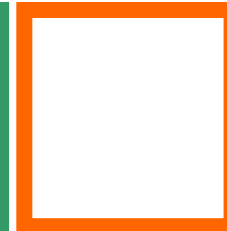
Die Farben Weiss, Grau und Schwarz

Sind Weiss, Grau und Schwarz auch Farben? Gehe in der Ausstellung auf Suche, wo du sie überall findest? Probiere, ob du mit den Farbquadraten alle Farbtöne (oder eben Unfarbtöne...)zusammenstellen kannst.

Material



Standort



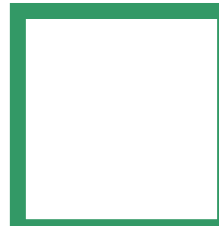
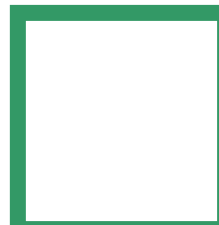
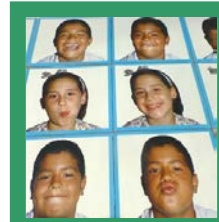
Aufgabe

Mit dem Gesicht sprechen

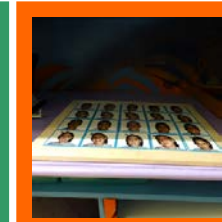
Wähle zwei Gesichter aus, die unterschiedlich aussehen. Welche Stimmung drücken die Gesichter aus? Gehe in der Ausstellung zwei Kunstwerke suchen, die zu den Gesichtsausdrücken passen.

Mit dem kleinen Spiegel kannst du selber Gesichtsausdrücke ausprobieren, die zum ausgewählten Kunstwerk passen. Bist du eher begeistert? Oder enttäuscht? Oder erschreckt?

Material



Standort



Aufgabe

Oberfläche berühren

Die Kunstwerke in der Ausstellung dürft ihr ja nicht berühren. Sie würden sonst irgendwann kaputt gehen, wenn das jeder machen würde. Doch die Materialproben in der Schublade kannst du in die Hand nehmen. Wie fühlt sich die Oberfläche an? Glatt, rau, kalt, ...? Du kannst auch erfühlen, wie schwer die Materialien sind.

Suche in der Ausstellung, ob du ein Kunstwerk findest, das aus einem der Materialien gemacht ist. Was meinst du, war es schwer oder leicht zu bearbeiten?

Material

Standort

